

QUANDO IL CONCORSO FOTOGRAFICO DIVENTA UN'ESPOSIZIONE STASERA L'INAUGURAZIONE DI "WIKI LOVE MONUMENTS"

Stasera (venerdì), dalle 19 al Diavolo Rosso di piazza San Martino 4, si terrà l'inaugurazione della mostra fotografica dell'edizione italiana 2016 di [Wiki Loves Monuments](#), il più grande concorso fotografico al mondo.

La tappa astigiana è organizzata, per il quinto anno consecutivo, dall'associazione weLand, con la collaborazione della Società fotografica subalpina di Torino.

Al taglio del nastro - nell'ambito del

quale verranno consegnati i premi ai vincitori dell'edizione locale Wiki Loves Piemonte - saranno presenti: Cristian Cenci, project manager [Wiki Loves Monuments](#) Italia; Dario Crespi, project manager area scuole di [Wikimedia Italia](#); ed Elio Pallard, classificatosi lo scorso anno al secondo posto a livello mondiale, terzo posto nazionale e primo regionale.

Il concorso ha visto quest'anno la partecipazione di più di 900 foto-

grafi a tutti i livelli, che hanno immortalato più di 6 mila monumenti. Tutte le fotografie sono rilasciate con licenza libera e disponibili sul database Wikimedia Commons. Chiunque può partecipare fotografando uno dei monumenti o siti presenti nelle liste individuate dall'organizzazione del concorso, compilate in base alle autorizzazioni rilasciate dai proprietari dei beni, siano essi privati o pubblici, e continuamente aggiornate sul sito

web di [Wiki Loves Monuments](#).

«Tutti i partecipanti traggono vantaggi dalla partecipazione al concorso», chiarisce Stefano Caneva, membro dell'associazione weLand. «Le istituzioni e gli Enti che autorizzano la pubblicazione delle foto ottengono visibilità gratuita per la promozione del territorio. I fotografi possono dimostrare il proprio talento a livello internazionale».

La mostra sarà visitabile fino a domenica 19 marzo dal giovedì alla domenica dalle 19 alle 2.

■ e.f.

