

il settimanale de **il Giornale****LA PAROLA DELLA SETTIMANA****SICUREZZA**

Deriva dal latino *securus*, formato da se- (che sottintende separazione o privazione) e da cura (cioè preoccupazione): significa quindi «senza preoccupazione», la condizione di chi si sente protetto

CONTROCORRENTE

POLITICA - PERSONE - IDEE - CULTURA

**L'INCHIESTA**

WIKIPEDIA

L'encyclopédia del mondo è già vecchia

*Calano gli autori
l'aggiornamento dei
testi è più lento e meno
frequente. L'utopia
del sapere cooperativo
è entrata in crisi*

di Angelo Allegri

«**M**ai così tanti dovettero così tanto a così pochi». Churchill lo diceva dei piloti della Raf impegnati a difendere il loro Paese durante la battaglia d'Inghilterra. Con tutte le avvertenze e le differenze del caso verrebbe da ripeterlo anche per i wikipediani che tengono in piedi l'encyclopédia della Rete. Solo in Italia le pagine sfogliate durante il mese di ottobre su quello che è il quinto sito più popolare della penisola, hanno superato quota 620 milioni, 20 milioni al giorno. Non c'è (...)

segue a pagina **18 e 19**



I numeri

Le lingue di pubblicazione

296

Gli autori (editor)

2 milioni

Pagine visualizzate al mese

20 miliardi

Visitatori unici mensili

450 milioni

In Italia

Il numero delle voci

1,5 milioni

Gli utenti registrati

1,8 milioni

Gli autori attivi
(almeno 5 modifiche al mese)

2.300

Gli amministratori

100 circa



segue da pagina 17

(...) istante in cui un dubbio, una domanda, una curiosità non si traducono nella consultazione di una provvidenziale voce di Wikipedia.

L'altra faccia della medaglia sono gli editor, come si dice in inglese, gli «utenti», secondo l'espressione usata in italiano: i volontari che scrivono, contribuendo ad alimentare e aggiornare il corpaccione dell'encyclopædia. Secondo i dati dichiarati, quelli attivi, che effettuano almeno cinque interventi al mese, sono da noi non più di 2.300. Spetta a loro esibirsi su ogni ramo dello scibile umano, per fare manutenzione e possibilmente far crescere le voci, sono più di un milione e mezzo, dell'edizione italiana.

Dopo i picchi di una decina d'anni fa, quando avevano superato quota 3mila, il numero dei volontari tricolore è stagnante da tempo. E all'estero va anche peggio: fonti indipendenti parlano di un calo continuo in corso da anni. Un'analisi precisa è difficile perché il numero degli utenti attivi, quelli che si danno da fare, non figura, e forse vuol dire qualcosa, tra le molte statistiche diffuse da Wikipedia. «Siamo diventando un po' una riserva indiana», scherza Maurizio Codogno, portavoce di Wikimedia, l'associazione, filiazione della fondazione americana, che cura l'infrastruttura tecnica dell'encyclopedia online.

IL SUCCESSO

Non è solo questione di cifre. O meglio, le cifre sono importanti, ma sembrano riflettere qualche cosa di più profondo: la crisi di un modello che rischia di rimanere vittima del proprio successo. In discussione è il principio stesso da cui tutto è partito. Wikipedia nasce nel 2001, e nasce per sbaglio. Il progetto di Jimmy Wales, il fondatore, è quello di mettere online un'encyclopedia gratuita, Nupedia, scritta da esperti, secondo un modello tradizionale. Ma questi ultimi non rispondono all'appello, i tempi si allungano. Wales nel frattempo ha raccolto una piccola comunità di appassionati all'idea illuministica della diffusione del sapere via web. «Cominciamo a scrivere noi», dice. E il successo arriva subito.

Di profitto non si parla, l'idea di fondo è quella della conoscenza cooperativa, dell'intelligenza collettiva che supera quella individuale. Le voci dell'encyclopedia vengono miglio-

1996

Jimmy Wales (laurea in finanza, ex agente di cambio alla Borsa di Chicago) fonda, con due soci, Bomis, portale di foto e video per adulti che chiuderà dopo qualche anno

JIMMY WALES

**Il fondatore
ci riprova
con le news
Ma nessuno
ci crede**



LA CRISI DELL'ENCICLOPEDIA ONLINE

Wikipedia vittima del suo successo: «Siamo come le riserve indiane»

È la principale fonte di sapere per miliardi di persone. Ma mancano le vocazioni: in Italia 2.300 volontari (quasi tutti uomini) gestiscono 1,5 milioni di voci

rate attraverso il dibattito e il confronto. Gli autori non appaiono: nasconduti da un nickname, un soprannome, danno il loro oscuro ma importante contributo, accontentandosi della soddisfazione di partecipare a un progetto. È l'utopia della prima fase di Internet. Solo che poi la Rete prende un'altra strada: nel 2004 nasce Facebook, nel 2006 Twitter, nel 2010 Instagram. Dall'anonima e umile partecipazione all'intelligenza di gruppo, si passa all'esibizione dell'ego. Sulla Rete si fa di tutto per un «like», ha scritto qualcuno, mentre chi collabora a Wikipedia al massimo può beccarsi le critiche di chi mette in discussione questa o quella voce.

L'enciclopedia diventa un po' alla volta parte delle abitudini quotidiane dei frequentatori del web, ma allo stesso tempo resta una comunità quasi del tutto maschile: la percentuale di autori donne va dal 10% stimata da fonti indipendenti al 15% dichiarato da Wikimedia. Il numero degli editor inizia a calare, qualche cosa di analogo si può dire delle voci: non aumentano più, molte vengono aggiornate di rado e con ritardo.

2000

Wales lancia Nupedia, un'encyclopédia online gratuita. Nel progetto originale dovrà essere scritta da esperti e sono previste complesse procedure di controllo per la verifica dei testi

2001

Nupedia non decolla e vede la luce Wikipedia, in origine nata per fornire testi «dal basso», elaborati cioè da una comunità di appassionati, alla sorella maggiore (che chiuderà nel 2003)

2003

Viene creata Wikimedia, fondazione senza scopo di lucro con sede a San Francisco, a cui viene trasferita la titolarità di Wikipedia

della cosiddetta attività di «patrolling», la sorveglianza contro gli atti di vandalismo digitale (che peraltro può essere svolta anche dai semplici utenti) e possono «proteggere» le pagine: nei casi più controversi e in cui si registrano interventi considerati inaccettabili, hanno la facoltà di congelare la situazione impedendo ogni ulteriore intrusione ed eventualmente «bloccando» l'autore malintenzionato. Il dibattito e il confronto si svolgono su pagine o portali tematici, forum dove talvolta le discussioni assumono toni infuocati.

BATTAGLIE DIGITALI

Parallelamente alla struttura di Wikipedia, c'è quella di Wikimedia, l'associazione (ha circa 400 aderenti) che «promuove la produzione, la raccolta e la diffusione di contenuti liberi», ossia non protetti da vincoli all'utilizzo anche commerciale, e che sostiene anche tecnicamente l'enciclopedia.

L'associazione non è tecnicamente responsabile dei contenuti di Wikipedia. Ma le polemiche sono frequenti e di tutti i tipi. Ci sono i «buontemponi» digitali, come quelli che solo qualche settimana fa hanno modificato la voce su Omegna, scrivendo che la cittadina sul lago d'Orta era un «comune di stupratori» (in un paio d'ore la situazione è tornata normale). E poi ci sono casi più seri, quelli in cui correggere una voce equivale al tentativo di riscrivere la storia. A livello internazionale per esempio ha fatto rumore la recente denuncia del quotidiano israeliano *Haaretz*, secondo cui le pagine dedicate all'Olocausto venivano regolarmente modificate da autori vicini all'estrema destra polacca, nel tentativo di minimizzare la partecipazione di Varsavia al genocidio ebraico.

Per raggiungere l'obiettivo Wikipedia ha una struttura basata fondamentalmente su due livelli: gli editor o utenti che possono contribuire a scrivere o modificare una voce, e gli amministratori. Questi ultimi, in Italia un centinaio, sono eletti dalla comunità sulla base del loro impegno (voci create o modificate, partecipazione alle discussioni), e confermati ogni anno. Rispetto ai soldati semplici hanno qualche potere in più. Si occupano in prima persona

Angelo Allegri

2017

Wales fonda Wikitribune, social che si propone di combattere il fenomeno delle «fake news», attraverso una formula di giornalismo collaborativo in cui gli articoli sono scritti dagli appartenenti alla comunità.

GIUSEPPE TIPALDO

«Una rivoluzione da maneggiare con molta cura»

«Wikipedia? È stata una rivoluzione: ha invertito il rapporto tra fonte e fruitore dei contenuti». Giuseppe Tipaldo, (*«La società della pseudoscienza»* è il suo ultimo libro, pubblicato dal Mulino), studioso di sociologia dei nuovi media all'Università di Torino, ha analizzato nascita e sviluppo dell'enciclopedia online. «Dal Settecento di Diderot l'enciclopedia era il frutto di un progetto che partiva dall'alto e in cui l'esperto, senza essere tuttologo, coordinava e tirava i fili, assumendone la responsabilità intellettuale. Wikipedia ha stravolto questa struttura, appiattendola».

Quindi lei, da accademico, che giudizio ne dà?

«Ne do un giudizio che non è né negativo né positivo e che vale per ogni social. È semplicemente uno strumento da maneggiare con cura. Può essere la prima tappa per la conoscenza di un tema nuovo da parte di un neofita, ma quando si vuol fare il salto di qualità bisogna emancinarsene alla svelta. È quello che dico ai ragazzi a cui affido una tesi. Va bene per esplorare territori sconosciuti, guai a voi se cercate da quelle parti l'approfondimento. Il mio è un giudizio che prescinde dalle difficoltà che io e altri colleghi abbiamo trovato nel cercare di dare il nostro apporto sulle materie che conoscevamo meglio».

Che cosa intende?

«Voglio dire che anche la comunità di Wikipedia è una realtà collettiva che si organizza e che ha le sue dinamiche. Emergono figure la cui autorevolezza prescinde talvolta dalla capacità di elaborare contenuti di alto livello, ed è piuttosto legata alla continuità della presenza. Mi è capitato di cercare di modificare alcune voci che riprendevano un mio libro. Il tentativo era quello di meglio precisare alcuni concetti, ma muovendomi attraverso un nickname, secondo le regole di Wikipedia stessa, non potevo essere riconosciuto come autore. E alla fine ho rinunciato di fronte alle resistenze che ho trovato. Perché il fatto che una persona sia più presente di altre non può essere dirimente rispetto alla qualità delle cose che scrive. Anche se alla fine può aver pesato un po' il mio atteggiamento di accademico. Non sempre si ha voglia di impiegare tempo a discutere con chi di un tema si è occupato poco o nulla. Detto questo su Wikipedia ci sono altri motivi di interesse».



DUE VOLTI
Luogo di dibattito, si sente il peso degli insider

Per esempio?

«Una delle parti più interessanti sono le pagine di discussione, le pagine ombra che stanno dietro alle singole voci. Si invitano a proporre nuovi temi, si commentano e si propongono modifiche a quelli già esistenti. È un luogo di dibattito, che richiama il concetto di sfera pubblica teorizzato dal sociologo e filosofo tedesco Jürgen Habermas, in cui l'argomentazione razionale ha la meglio».

I fondatore Jimmy «Jimbo» Wales ci riprova: la sua ultima creatura si chiama Wikitribune, un social basato sulla condivisione di articoli di qualità. Lanciato nel 2017 il progetto non sembra essere ancora decollato, ma l'ideatore insiste: «L'informazione del futuro passerà da social come il mio Wikitribune, senza paywall né pubblicità, sostenuti solo dalla comunità», ha dichiarato in una recente intervista al *Sole24Ore*.

Classe 1966, americano cresciuto in Alabama, finanziere appassionato di tecnologia, Wales è oggi presi-

dente emerito della Fondazione Wikimedia, a cui ha donato la proprietà di Wikipedia. «La donazione è stata la cosa più stupida che ho fatto e anche quella più intelligente», ha detto. Stupida, ha spiegato, perché ha comportato la rinuncia a un bene il cui valore prudenziale è stato stimato intorno a tre miliardi. Intelligente perché il carattere non profit del progetto ne ha garantito il successo. Da rilevare che nonostante tutto, il patrimonio di Wales non è proprio trascurabile e viene valutato intorno al miliardo di dollari.

Per quanto riguarda la fondazione di Wikipedia Wales è stato coinvolto in una controversia proprio con la sua creatura. Il miliardario si considera l'unico fondatore dell'enciclopedia online: fu lui a fornire i capitali iniziali e ad assumere come collaboratore Larry Sanger (che oggi non si occupa più di Wiki e che tra l'altro, è diventato uno dei più accaniti critici di ogni tipo di social). Visto che però Sanger ha elaborato buona parte del progetto e che almeno in una fase iniziale, i due, in articoli e interviste, si presentavano come

co-fondatori, Wikimedia ha deciso di fare lo stesso. La voce scritta in proposito da Wales è stata modificata e l'interessato ha anche dovuto scusarsi per essersi occupato personalmente della propria biografia, politica che le linee guida di Wiki cercano di scoraggiare.

Quanto a Wikitribune a seppellire di recente l'iniziativa è stata la rivista *Wired*: «Wales, appassionato di stampa, da tempo nel board del *Guardian*, voleva salvare il giornalismo. Purtroppo non ci è riuscito».

AA