

costruire un'enciclopedia



“Immagina un mondo in cui ogni singola persona sul pianeta può condividere la somma della conoscenza umana.” - Jimmy Wales



Il Sistema Operativo GNU

Sponsorizzato dalla Free Software Foundation

Associatevi alla FSF!

Free Software Supporter

indirizzo e-mail

Iscriviti

[Informazioni su GNU](#)

[Filosofia](#)

[Licenze](#)

[Istruzione](#)

[Software](#)

[Documentazione](#)

[Aiutate GNU](#)

Questa è la traduzione di una pagina scritta originariamente in lingua inglese.

Il Progetto per un'Enciclopedia Libera

La nostra idea per un'enciclopedia libera è descritta nell'articolo [L'Enciclopedia Universale Libera e le Risorse per l'Apprendimento](#).

Proprio mentre stavamo per partire con il progetto GNUpedia per sviluppare un'enciclopedia libera, un altro progetto di enciclopedia, *Nupedia*, ha adottato la [licenza GNU per la libera documentazione](#), diventando così un progetto commerciale libero. Così abbiamo deciso di far convergere il progetto GNUpedia in Nupedia. Ora il progetto per l'enciclopedia [Wikipedia](#) ha adottato la filosofia di Nupedia portandola ancora oltre. Vi incoraggiamo a visitare e a contribuire al sito.

[Pagina principale di GNU](#)

[Pagina principale della FSF](#)

[Arte GNU](#)

[Gente di GNU](#)

[Elenco di Software Libero](#)

[Hardware](#)

[Mappa del sito](#)



“La nostra missione è preservare, proteggere e promuovere la libertà di usare, studiare, copiare, modificare e ridistribuire il software per computer, e difendere i diritti degli utenti di software libero.”

licenze libere



2000 (nupedia)



[Search Nupedia](#)

Read Nupedia

[By Subject](#)
[Alphabetically](#)
[Newest Articles](#)

**Receive an
encyclopedia
article in your
mailbox every
morning!**

Just enter your
e-mail address.

Welcome to Nupedia.com!

We are building the world's largest international, peer-reviewed encyclopedia. It is free.

Nupedia is open content: the contents are not proprietary and are freely distributable under our [open content license](#). This is a revolutionary concept.

We have the time, money, personnel, and commitment. But we need your involvement, too, particularly if you are a scholar or scientist.

[Join this massive effort!](#)

[Join the Effort!](#)

[Write Articles](#)

[Edit and
Review
Copyedit](#)

**[Our Editors
and Peer
Reviewers](#)**

[Our Writers](#)

**[About
Nupedia](#)**

[Editorial Policy](#)
[Nupedia News](#)
[Press Mentions](#)

[Discussion](#)

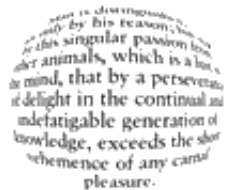
[Groups](#)
[Open Content
License](#)

[Member Area](#)

wiki e semplicità



2001 (wikipedia)



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

[Main Page](#) | [Recent changes](#) | Protected page | [History](#) |
[Printable version](#)
Other languages: [German](#) | [Esperanto](#) | [Spanish](#) | [French](#) | [Dutch](#) | [Polish](#) | [Portuguese](#)

209.237.238.158

[Log in](#) | [Help](#)

Main Page

From Wikipedia, the free encyclopedia.

Welcome to Wikipedia, a collaborative project to produce a complete [encyclopedia](#) from scratch. We started in January [2001](#) and are already working on [48152 articles](#), with more being added and improved all the time. Anyone, including *you*, can edit any article right now, without even having to log in. You can copyedit, expand an article, write a little or write a lot. See the [Wikipedia FAQ](#) for more background information about the project, and the [help page](#) for information on how to use and contribute to Wikipedia.

The content of Wikipedia is covered by the [GNU Free Documentation License](#), which means that it is free and will remain so forever. See [wikipedia:copyrights](#) for the details and [open content](#) and [free content](#) for background.

Background on current events

[Current events](#) - [Oktoberfest](#) - [Israeli-Palestinian conflict](#) - [West Nile virus](#) - [Maurice Papon](#) - [Gerhard Schröder](#) - [Bob Hayes](#) - [Robert L. Forward](#) - [Apollo 12](#)

Philosophy, Mathematics, and Natural Science

[Astronomy and astrophysics](#) - [Biology](#) - [Chemistry](#) - [Earth science](#) - [Mathematics](#) - [Philosophy](#) - [Physics](#) - [Statistics](#)

Social Sciences

[Anthropology](#) - [Archaeology](#) - [Economics](#) - [Geography](#) - [History](#) - [History of science and technology](#) - [Language](#) - [Linguistics](#) -

[Main Page](#)
[Recent changes](#)
[Random page](#)
[Watch list](#)
[Current events](#)

Protected page

[Talk page](#)
[History](#)
[What links here](#)
[Watch links](#)

[Bug reports](#)
[Special pages](#)

gli autori



oggi





WIKIPEDIA
L'enciclopedia libera

 CristianCantoro 0 [discussioni](#) [preferenze](#) [Beta](#) [osservati speciali](#) [contributi](#) [esci](#)

Voce

[Discussione](#)

Leggi

[Modifica](#)

[Modifica sorgente](#)

[Cronologia](#)





Meccanica quantistica

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Modifica

[2.2 Salvataggio di una pagina web](#)

[3 Strumenti per la creazione di pagine web](#)

[4 Voci correlate](#)

Caratteristiche [\[modifica | modifica sorgente \]](#)

Informalmente e logicamente una pagina web si può suddividere in base alla organizzazione dei contenuti stessi all'utente ([testo](#) e/o [immagini](#)), collegamenti o [link](#) interni (*ancore*), spesso riuniti in [menù](#) e [pulsanti](#).

URL [\[modifica | modifica sorgente \]](#)

Di solito una pagina web ha uno o più [URL](#) (*Universal Resource Locator*) che punta ad un'area [cache](#). Questo è ad esempio il caso di quando si clicca su un [link](#) per fare qualche azione. Una pagina di questo tipo, come una pagina statica, viene recuperata da qualcosa che è nel web.

L'URL digitato nel web browser dell'utente è convertito dal [server](#) in un'indirizzo di [commutazione](#) (*router*).

Cronologia (o crono)

Voce [Discussione](#) [Leggi](#) [Modifica](#) [Modifica sorgente](#) [Cronologia](#)  

Meccanica quantistica: cronologia delle modifiche

Visualizza i log relativi a questa pagina.
Wikidata: [meccanica quantistica \(Q944\)](#), ramo della fisica sviluppatosi nel XIX secolo
Alias: Nessuno

Naviga nella cronologia

Dall'anno (e precedenti):  Dal mese (e precedenti):  Filtra per etichetta:

Confronto tra versioni: selezionare le caselle corrispondenti alle versioni desiderate e premere Invio o il pulsante in basso.

Legenda: (corr) = differenze con la versione corrente, (prec) = differenze con la versione precedente, m = modifica minore

Strumenti esterni: [Ricerca nella cronologia](#)  · [Statistiche sulla cronologia](#)  · [Numero di visite](#) .

(ultima | prima) Vedi (50 più recenti | 50 meno recenti) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

Confronta le versioni selezionate

- ☐ (corr | prec) ☒ 22:54, 10 nov 2013 151.19.119.119 ([Discussione](#)) .. (86 736 byte) (-1) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☒ 17:17, 8 nov 2013 212.102.67.67 ([Discussione](#)) .. (86 737 byte) (+20) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:51, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 717 byte) (+1) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:49, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 716 byte) (+59) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:43, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 657 byte) (+15) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:29, 7 nov 2013 151.28.50.145 ([Discussione](#)) .. (86 642 byte) (+127) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 12:33, 4 nov 2013 2.236.168.121 ([Discussione](#)) .. (86 515 byte) (+2) .. (annulla) (Etichetta: VisualEditor)
- ☐ (corr | prec) ☐ 22:41, 21 ott 2013 151.29.31.248 ([Discussione](#)) .. (86 513 byte) (+25) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:17, 20 ott 2013 80.187.100.77 ([Discussione](#)) .. (86 488 byte) (0) .. (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 02:04, 10 ott 2013 Atarubot ([Discussione](#) | [contributi](#)) m .. (86 488 byte) (-4) .. (→ "Realtà" della funzione d'onda: *fix* parametri in cita web e cita libro using AWE) (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:15, 9 ott 2013 79.36.127.1 ([Discussione](#)) .. (86 492 byte) (-4) .. (→ L'equazione di Schrödinger) (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 23:13, 9 ott 2013 79.36.127.1 ([Discussione](#)) .. (86 496 byte) (+3) .. (→ L'equazione di Schrödinger) (annulla)
- ☐ (corr | prec) ☐ 04:30, 9 ott 2013 CodaS ([Discussione](#) | [contributi](#)) .. (86 493 byte) (+5) .. (→ Bibliografia) (annulla | ringrazia)
- ☐ (corr | prec) ☐ 04:29, 9 ott 2013 CodaS ([Discussione](#) | [contributi](#)) .. (86 488 byte) (+57) .. (→ Bibliografia) (annulla | ringrazia) (Etichetta: VisualEditor)
- ☐ (corr | prec) ☐ 15:05, 7 ott 2013 151.24.94.246 ([Discussione](#)) .. (86 431 byte) (+25) .. (→ Necessità di una nuova teoria) (annulla) (Etichetta: VisualEditor)
- ☐ (corr | prec) ☐ 19:45, 5 ott 2013 X-Dark ([Discussione](#) | [contributi](#)) m .. (86 406 byte) (-2) .. (→ "Realtà" della funzione d'onda: *fix*) (annulla | ringrazia)
- ☐ (corr | prec) ☐ 17:39, 5 ott 2013 X-Dark ([Discussione](#) | [contributi](#)) .. (86 408 byte) (+2 083) .. (→ Dibattito fisico - filosofico: *estendo il discorso*) (annulla | ringrazia)

Pagine di discussione

Discussione:Meccanica quantistica

Dia Wikipedia, l'enciclopedia libera.
Wikidata: *meccanica quantistica* (Q344), *ramo della fisica sviluppatosi nel XX secolo*
Alis: Nessuno

**Monitoraggio Fisica**

NC

La voce non è stata ancora monitorata, Fallo ora!

Voce monitorata nel mese di [Inscrisci mese e anno](#)

nc	Nessuna informazione sull' accuratezza dei contenuti. (che significa?)
nc	Nessuna informazione sulla scrittura . (che significa?)
nc	Nessuna informazione sulla attendibilità delle fonti . (che significa?)
nc	Nessuna informazione sulla presenza di immagini o altri supporti grafici. (che significa?)

Indice [nascondi]

1	Archivio versioni precedenti
2	Migliorare la voce
3	Vecchia meccanica quantistica e Meccanica quantistica moderna
4	Storia
4.1	Il crollo della fisica classica
4.2	La meccanica quantistica
5	Note
6	Caos quantistico
7	Valutazione e collaborazione
8	richiami d'approfondimento

Archivio versioni precedenti [modifica sorgente]

- Discussione:Meccanica_quantistica/Archivio1
- Discussione:Meccanica_quantistica/Incipit
- Discussione:Meccanica_quantistica/Introduzione

Migliorare la voce [modifica sorgente]

Dopo la **lunghissima discussione** al **Millibar** apro ufficialmente i lavori per un miglioramento complessivo (e spero collettivo) di questa voce. Furia non ne abbiamo e quindi direi di muoverci per piccoli passi: innanzi tutto direi che potremmo iniziare a segnalare qui quali sono i possibili problemi o i punti dove la voce necessita di essere migliorata (o integrata) sia da un punto di vista tecnico/formale che da un punto di vista della leggibilità e della comprensibilità (e qui farebbe comodo l'aiuto di persone non proprio addentro all'argomento). Si dia il via alle danze! --J B 10:58, 4 apr 2008 (CEST)

La cosa che mi compice a primo acchitto (preciso che non ho ancora letto la voce) è che non c'è manco una formula. Neppure l'eq- d'onda! --Salvi ^(contrib) 12:36, 4 apr 2008 (CEST)

Alcune cose che mi vengono subito all'occhio:

Progetti e Portali

- rivolti ad un argomento specifico
- (letteratura, storia, fisica, anime e manga, birra, GLAM, ...)
- Progetti: rivolti a chi *scrive* le voci
- {bar di progetto}
- Portali: rivolti a chi *legge* le voci

I “Wikipediani”: utenti registrati

 [CristianCantoro](#) 0 [discussioni](#) [preferenze](#) [Beta](#) [osservati speciali](#) [contributi](#) [esci](#)

Osservati speciali

29 nov 2013

- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . **mb** [Defibrillatore manuale](#); 02:40 . . **(-6)** . . [AttoBot](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(Bot: Rimuovo wikilink in template di citazione (vd. [Template:Cita libro/man](#); modifiche estetiche)*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . **mb** [Distribuzione normale](#); 02:30 . . **(+19)** . . [AttoBot](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(Bot: Collegamento alla voce di qualità [fr:Loi normale](#); modifiche estetiche)*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . [Discussioni progetto:Letteratura](#); 01:39 . . **(+831)** . . [Pequod76](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(→[Dubbio su redirect di voci di libri](#): [commento](#))*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . **mb** [Big Bang](#); 01:09 . . **(+16)** . . [AttoBot](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(Bot: Collegamento alla voce in vetrina [vi:Vụ Nổ Lớn](#); modifiche estetiche)*
- [\(diff | cron\)](#) [\(non seguire\)](#) . . [Equazione di Schrödinger](#); 00:29 . . **(+28)** . . [Horcrux92](#) ([Discussione](#) | [contributi](#)) *(+NN)*

Contributi

(ultima | prima) Vedi (50 più recenti | 50 meno recenti) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

- 21:43, 27 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(+303)** . . [Discussioni utente:Raoli](#) *(→[Tuo messaggio a Pequod](#))* **(attuale)**
- 14:49, 26 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(+14)** . . [Utente:CristianCantoro/common.js](#) **(attuale)**
- 12:53, 26 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(-12)** . . [Omella Vanoni](#) *(Annullata la modifica 62685383 di [2.40.7.209](#) ([discussione](#)))* **(attuale)**
- 12:45, 26 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(+50)** . . [Utente:CristianCantoro/common.js](#)
- 22:30, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(0)** . . **m** [Daniel J. Bernstein](#) *(→[Biografia](#))* **(attuale)**
- 22:29, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(-2)** . . **m** [Daniel J. Bernstein](#) *(fix)*
- 22:27, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(+27)** . . **m** [Daniel J. Bernstein](#) *(fix note)*
- 22:27, 23 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(+226)** . . [Daniel J. Bernstein](#) *(→[Biografia](#))*
- 02:32, 14 nov 2013 [\(diff | cron\)](#) . . **(+22)** . . **m** [Discussioni template:Coord](#) *(→[Aggiunta di un parametro "fonte" al template](#))*

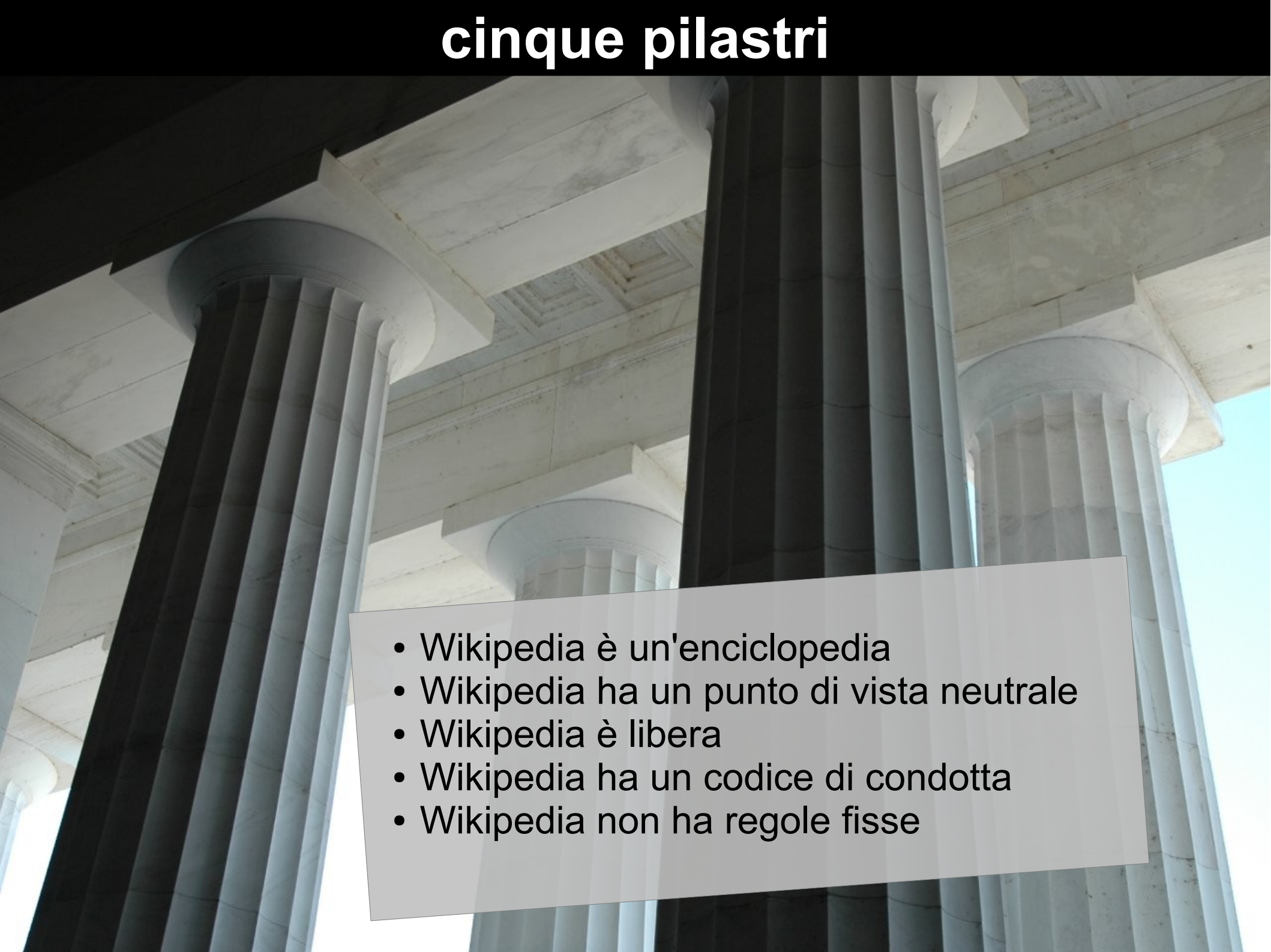
I “Wikipediani”: gli amministratori

- sono utenti (registrati) come gli altri
- Hanno la possibilità di compiere azioni tecniche aggiuntive:
 - (protezione delle pagine)
 - (blocco utenti/IP)
- sono eletti e riconfermati annualmente

Aiuto, aiuto!

- Namespace Aiuto (rosa)
- Contattare un utente
- Sportello informazioni
- Oracolo

cinque pilastri

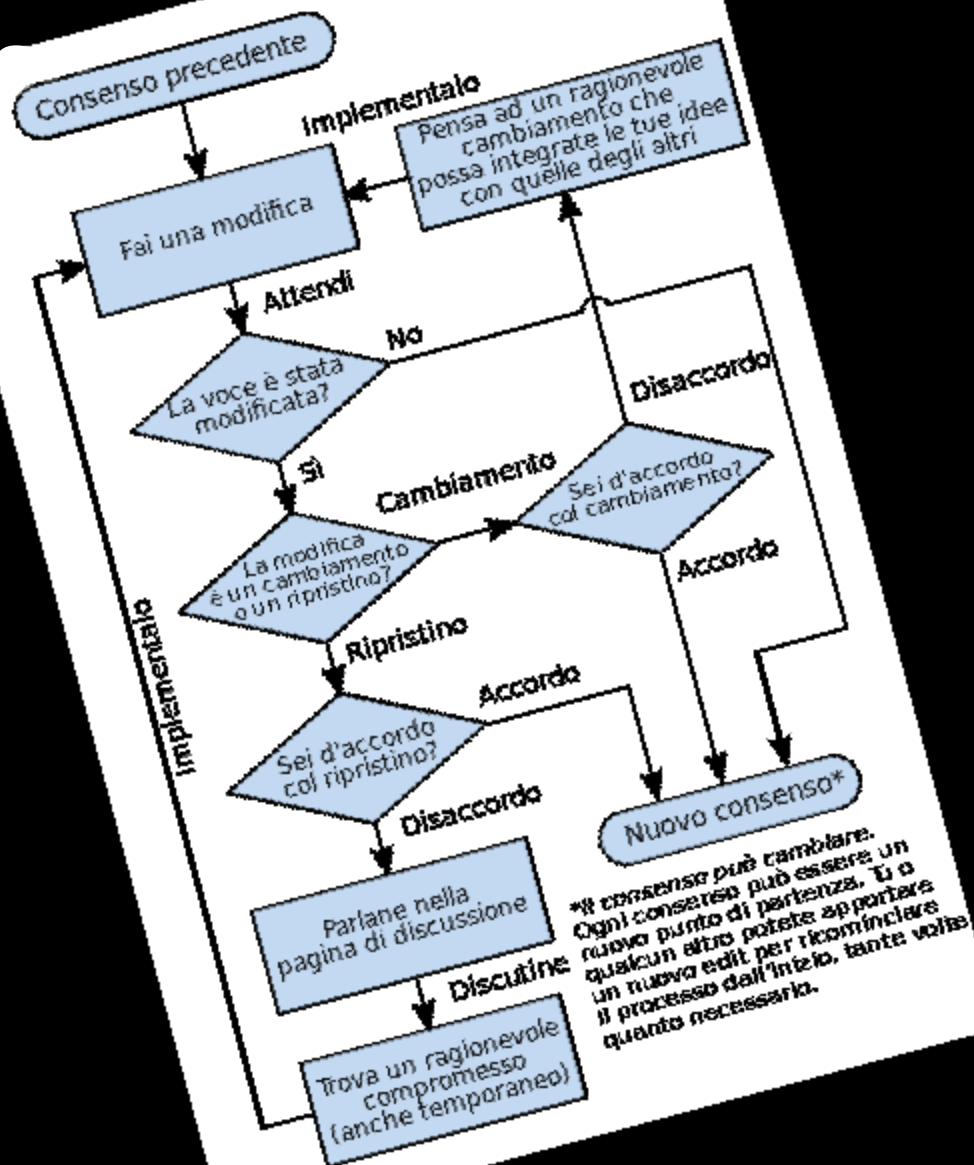
- 
- Wikipedia è un'enciclopedia
 - Wikipedia ha un punto di vista neutrale
 - Wikipedia è libera
 - Wikipedia ha un codice di condotta
 - Wikipedia non ha regole fisse

punto di vista neutrale



Il consenso

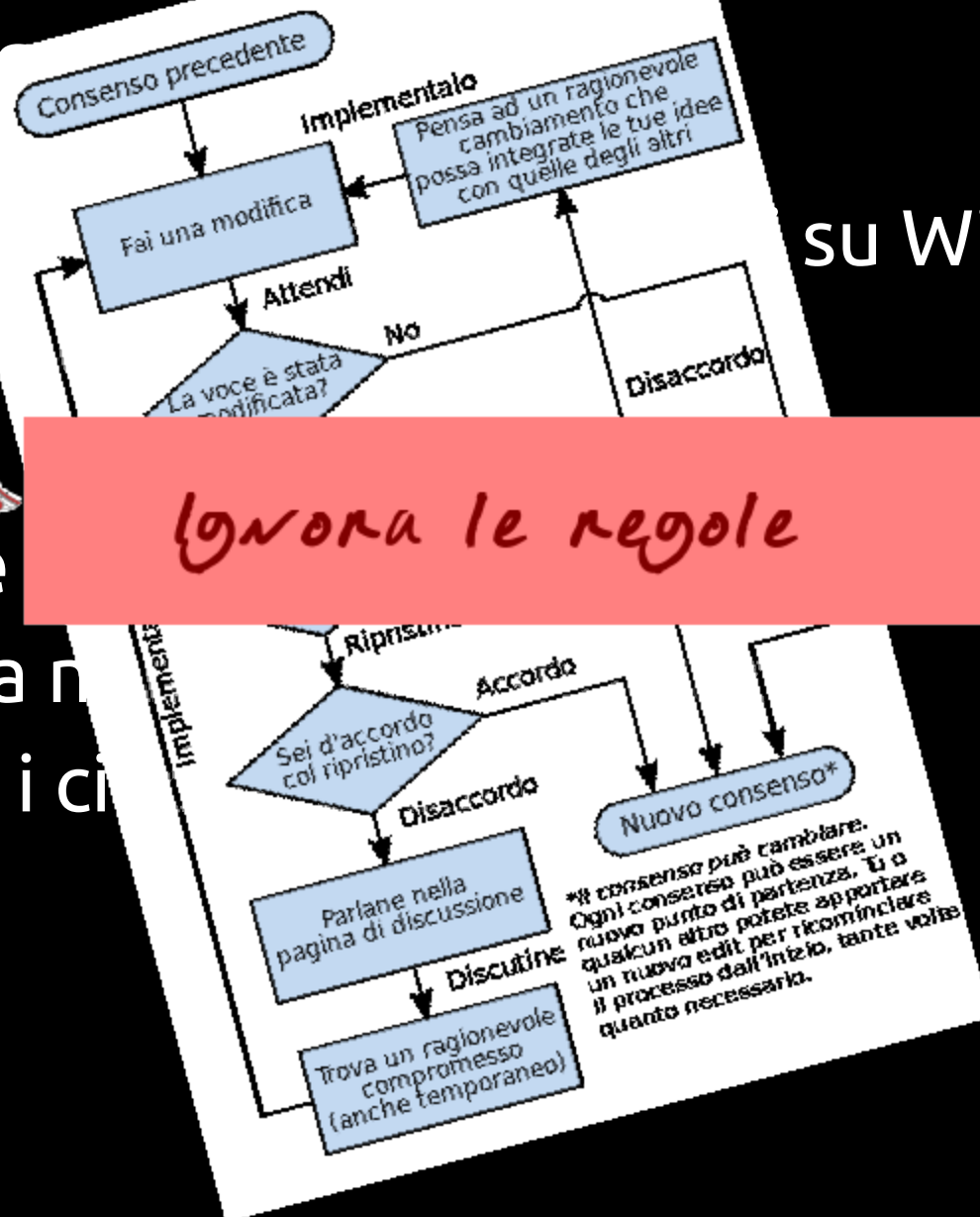
Il consenso



Il consenso

- metodo
- Ricordati
- Be Bold!
- Ignora le
- Wikipedia n
- Ricordati i ci

su Wikipedia



Il consenso

- metodo per prendere decisioni su Wikipedia
- Ricordati i cinque pilastri
- **Be Bold!**
- **Ignora le regole**
- Wikipedia non è una democrazia
- Ricordati i cinque pilastri

Cancellazioni

21 novembre (concluse)



Cancellazioni in corso

Ultimo aggiornamento: 05:31, 29 nov 2013 (CET)

#	Modalità		Titolo
1	consensuale prorogata	3	Toro Produzioni (vai alla discussione)
2	consensuale	7	Derby dell'Etruria (vai alla discussione)
3	consensuale	52	Via Dante DI Nanni (vai alla discussione)
4	consensuale	18	Marina Matsushima (vai alla discussione)
5	consensuale	25	Gran Premio d'America (vai alla discussione)
6	semplificata	1	Padua Rugby Ragusa (vai alla proposta di cancellazione)
7	semplificata	15	Tony De Saulles (vai alla proposta di cancellazione)
8	semplificata	1	Lord Tim Hudson (vai alla proposta di cancellazione)
9	semplificata	0	Domenico Antonio Ballocchi (vai alla proposta di cancellazione)



Cancellazioni concluse

#	Modalità	Durata	Titolo
1	semplificata	< 1 giorno	Laurent Vlérin (vai alla discussione)
2	semplificata	< 1 giorno	Albrecht von Scharfenberg (vai alla discussione)

Template

un **template** ('templit, "modello" in italiano, ma letteralmente "sagoma", "calco") è una pagina speciale creata per essere inclusa in altre pagine tramite il meccanismo dell'inclusione.

- avvisi
- Infobox (tabelle informative)
- navigazione

`{{S|storia}}` →

questa voce sull'argomento *storia*
è un abbozzo (stub)

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non sistematica

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non sistematica

Clay Shirky - Ontology is Overrated:

http://www.shirky.com/writings/ontology_overrated.html

Categorie

Wikipedia non nasce né si sviluppa come un'enciclopedia sistematica.

non sistematica

Clay Shirky - Ontology is Overrated:

http://www.shirky.com/writings/ontology_overrated.html

https://it.wikipedia.org/wiki/Aiuto:Risposte_alle_obiezioni_comuni#Pregiudizio_sistemico

bibliotecari
=
wikipediani

Com'è possibile?

- *Se usiamo Wikipedia come unità di misura (ogni pagina, ogni correzione, ogni riga di codice, in ogni lingua in cui è tradotta), si arriva a un totale di 100 milioni di ore di pensiero umano. E la tv? Duecento miliardi di ore, solo negli Stati Uniti, ogni anno. [...]*
- *Un mese fa ero a cena con degli amici. Uno di loro mi ha raccontato che, mentre stava guardando un dvd con sua figlia di quattro anni, all'improvviso lei è andata dietro alla tv e ha infilato le mani tra i cavi. Il papà le ha chiesto: "Che stai facendo?". E lei, facendo spuntare la testa da dietro lo schermo: "Sto cercando il mouse". Lo sa anche un bambino di quattro anni: uno schermo senza mouse è uno schermo rotto. **È inutile perdere tempo con uno strumento che non ti include.***
- *Quando la gente mi chiede cosa stiamo facendo (e con noi intendo l'intera società che cerca di capire come usare al meglio il proprio surplus cognitivo), gli rispondo che **stiamo cercando il mouse.***
- ***Se usiamo un po' del nostro surplus cognitivo e lo impieghiamo qui, riusciremo a costruire qualcosa di buono?". Sono certo che la risposta è sì.***
 - Clay Shirky
 - Gin, Television, and Social Surplus - shirky.com

La libertà, il benessere e lo sviluppo della società e degli individui sono valori umani fondamentali. Essi potranno essere raggiunti solo attraverso la capacità di cittadini ben informati di esercitare i loro diritti democratici e di giocare un ruolo attivo nella società. La partecipazione costruttiva e lo sviluppo della democrazia dipendono da un'istruzione soddisfacente, così come da un accesso libero e senza limitazioni alla conoscenza, al pensiero, alla cultura e all'informazione.

Manifesto IFLA/UNESCO delle biblioteche pubbliche 1994

accesso all'informazione

532*

* Milioni di visitatori unici al mese su Wikipedia a novembre 2013. url:

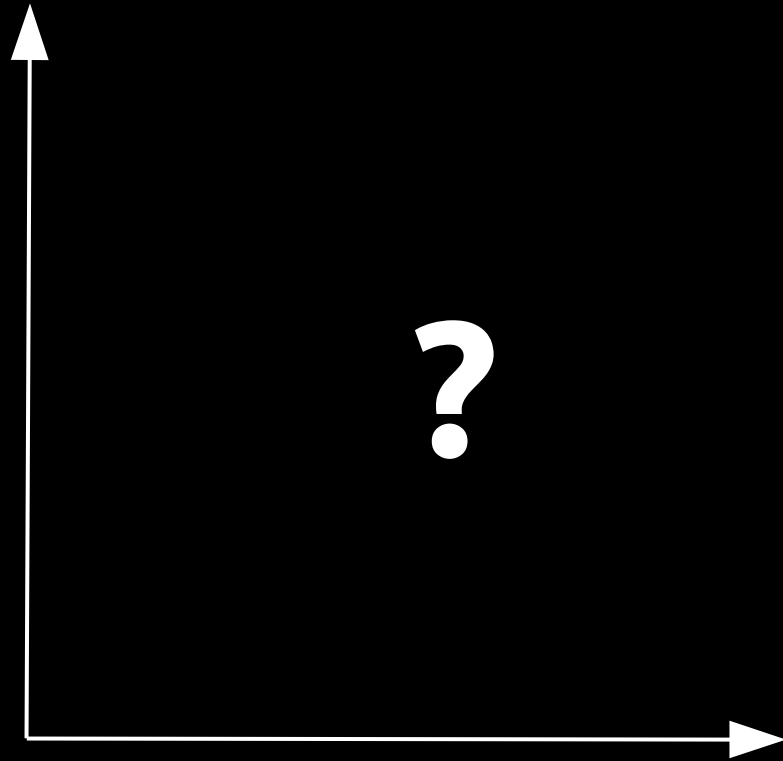
<http://reportcard.wmflabs.org/>

valore pubblico

**valore
pubblico**

?

valore personale



Come possono contribuire i bibliotecari

- *competenze* (Wikidata, Wikipedia)
- *facilitazione* per gli utenti (corsi su Wikipedia in biblioteca, edit-a-thon)
- *materiali* (Commons, Wikisource)

2 vie

**Corsi, laboratori e maratone wiki
in Biblioteca**

**Bibliotecario “nerd”: VIAF,
thesaurus, authority control**

**community
conversation
collaboration
participation
improving society**

David Lankes, *Atlas of New Librarianship*

Commons

Wikisource

L'universo (che altri chiama la biblioteca)...

— Borges, La Biblioteca di Babele

La biblioteca è un organismo che cresce.

— Ranganathan, 5° legge della biblioteconomia

*Can you imagine that there was a time when
the books in a library didn't talk to each other?*

— Minsky, 2002

Perchè

- integrazione coi progetti Wikimedia
- ipertesto *
- annotazione
- preservazione
- **comunità = innovazione**

Wikidata

Infobox e template di Wikipedia

Jorge Luis Borges

From Wikipedia, the free encyclopedia

"Borges" redirects here. For other uses, see Borges (disambiguation).

Jorge Francisco Galdames Luis Borges (21 August 1899 – 14 June 1986), known as **Jorge Luis Borges** (listen (help·info) listen (help·info)), was an Argentine short story writer, essayist, poet, and translator born in Buenos Aires. His work embraces the "idea of an infinity in all directions".^[1] His most famous books, *Ficciones* (1944) and *The Aleph* (1948), are compilations of short stories interspersed by common themes such as dreams,abyrinths, libraries, mirrors, animals, fictional writers, philosophy, religion and God. His works have contributed to philosophical literature and also to both the fantasy and magical realism genres. The magical realism genre reacted against the rationalism of the nineteenth century.^{[2][3]} In fact, critic Angel Flores, the first to use the term, set the beginning of this movement with Borges's *A Universal History of Infamy* (1935).^[4] Scholars have also suggested that Borges's progressive blindness helped him to create innovative literary symbols through imagination.^[5] His late poems dialogue with such cultural figures as Baroque, Camões, and Virgil.

In 1914, his family moved to Switzerland, where he studied at the Collège de Genève. The family traveled widely in Europe, including stays in Spain. On his return to Argentina in 1921, Borges began publishing his poems and essays in numerous literary journals. He also worked as a librarian and public lecturer. In 1950 he was appointed director of the National Public Library and professor of Literature at the University of Buenos Aires. In 1961 he came to international attention when he received the first ever Prix International, sharing the award with Gabriel García Márquez. In 1971 he won the Jerusalem Prize. His work was translated and published widely in the United States and in Europe. Borges himself was fluent in several languages. Borges dedicated his final work, *The Colaportico*, to the city of Geneva, Switzerland, and it was there, in 1986, that he chose to die.^[6]

His international fame was consolidated in the 1960s, aided by the "Latin American Boom" and the success of Gabriel García Márquez's *One Hundred Years of Solitude*.^[7] Critics and essayist J. M. Coetzee said of him: "He, more than anyone, renewed the language of fiction, and those inspired the way to a remarkable generation of Spanish American novelists."^[8]

Contents

1 Life and career

- 1.1 Early life and education
- 1.2 Early writing career
- 1.3 Later career
- 1.4 International renown
- 1.5 Later personal life

2 Publications

- 2.1 Late Communism
- 2.2 *1983* Festival
- 2.3 *1983* Festival

3 Works

- 3.1 Novels and stories
- 3.2 Criticism and essays
- 3.3 Poetry

3.4 Award Prize

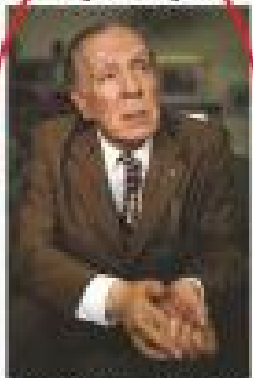
4 Notes, Bibliography and references

- 4.1 Argentine literature

5 Culture and Argentine literature

- 5.1 Martín Fierro prize Argentine tradition
- 5.2 Argentine culture
- 5.3 Multicultural influences

Jorge Luis Borges

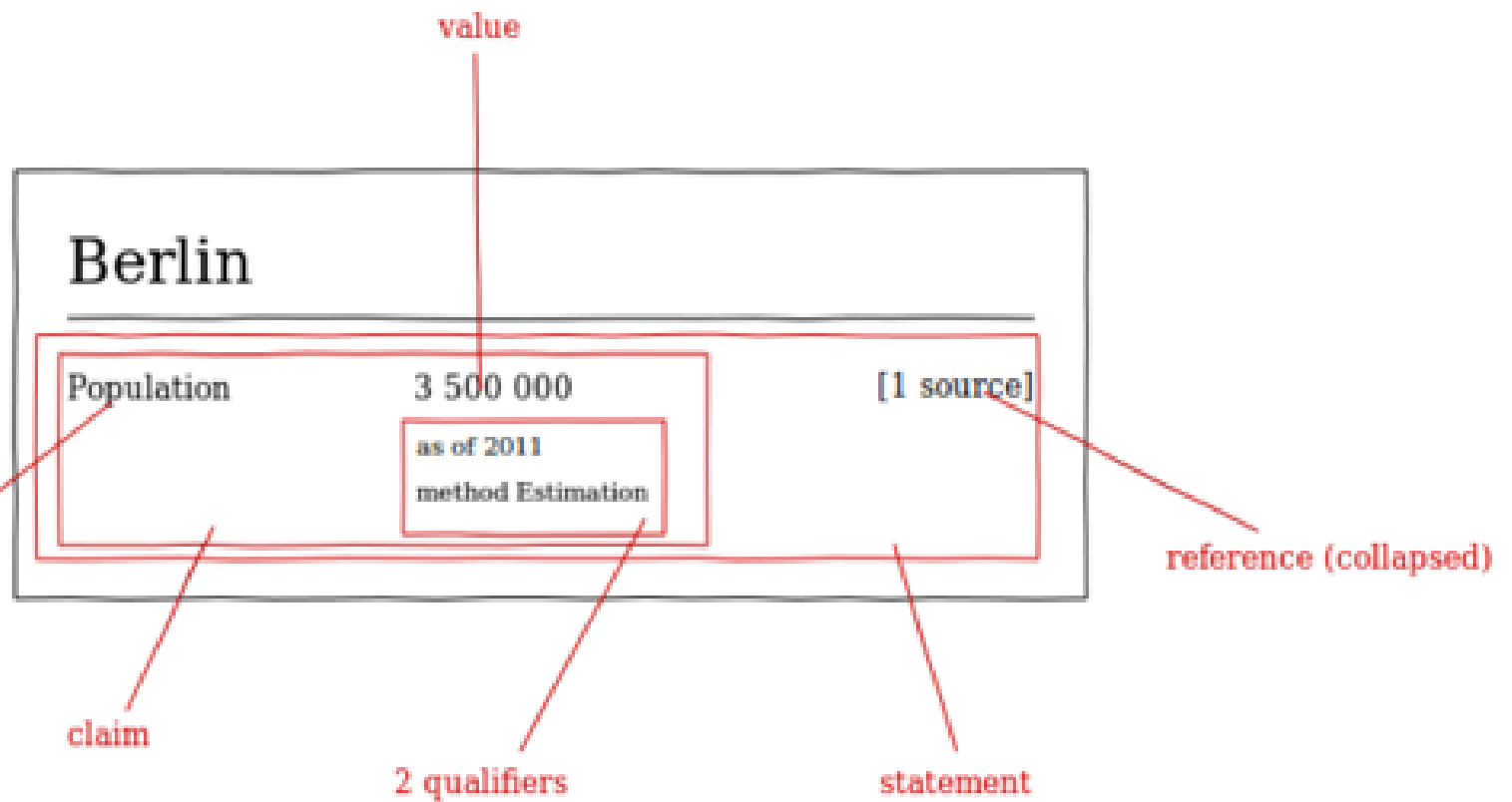


Borges in 1960, photograph by Sara Fain

Born	Jorge Francisco Galdames Luis Borges Arrieta
	21 August 1899
	Buenos Aires, Argentina
Died	14 June 1986 (aged 86)
	Geneva, Switzerland
Occupation(s)	poet, poet, critic, novelist
Language(s)	Spanish
Nationality	Argentine
Spouse(s)	1st: María Kodak
Children	1st: María Kodak
Signature	

Statements

main type (GND)	person	[edit]
	↳ 1 source	[add]
sex	male	[edit]
	↳ 1 source	[add]
place of burial	Cimetière des Rois	[edit]
	↯ 0 sources	[add source]
occupation	writer	[edit]
	↯ 0 sources	[add source]
VIAF identifier	88919448 	[edit]
	↳ 2 sources	[add]



Chi siamo

È una associazione di promozione sociale
che opera per la **diffusione della
conoscenza libera.**

Wikimedia Italia è il capitolo italiano ufficiale di **Wikimedia
Foundation**. È stata costituita il 17 giugno 2005.



• <http://www.wikimedia.it>

mailing list:

[http://mailman.wikimedia.it/listinfo/
bibliotecari](http://mailman.wikimedia.it/listinfo/bibliotecari)