Per alcuni corsi in ambito GLAM - Musei potrà essere richiesto il contributo di Federico Leva	Risorsa dedicata	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembr	Ottobre	Novembr	Dicembre	Gen – Mar	Apr – Giu	Lug – Set	Ott – Dic	Gen – Mar	Apr – Giu	Lug – Set	Ott – Dic
(A) PROMUOVERE LA CULTURA LIBERA E L'OPEN ACCESS																					
1. Azione di lobbying																					
1.1 Realizzare un progetto pilota per musei ministeriali	Paolo Brambilla																				
1.1.1 Istituto Centrale Grafica	Paolo Brambilla																				
1.1.2 Galleria Nazionale	Paolo Brambilla																				
1.1.3 Uffizi	Paolo Brambilla																				
1.2 Dialogo con Ministero e supporto alla causa dei musei	Paolo Brambilla																				
2. Comunicazione mirata verso istituzioni specifiche																					
2.1 Eventi specifici	Paolo Brambilla																				
2.1.1 Archeofoss	Paolo Brambilla																				
2.1.2 Evento GLAM internazionale (partecipazione)	Paolo Brambilla																				
2.1.3 Evento GLAM italiano (es. Uffizi, Istituto Centrale Grafica)	Paolo Brambilla																				
2.2 Scrivere articoli su temi specifici (es. esperienza wir, ecc.)	Paolo Brambilla																				
2.2.1 Magazine Icom	Paolo Brambilla																				
2.2.2 Giornale delle Fondazioni	Paolo Brambilla																				
2.2.3 Archeomatica	Paolo Brambilla																				
(B) OTTENERE LA LIBERAZIONE DI IMMAGINI DI BENI CULTURALI SU SCALA NAZIONALE E, IN SECONDA BATTUTA, LOCALE E BUONE PRATICHE PER LA CONDIVISIONE DI CONTENUTI																					
1. Promuovere il Wikipediano in Residenza																					
1.1 Follow up delle residenze 2016 ICOM - Museimpresa	Paolo Brambilla																				
1.1.1 Presenza nella newsletter e nei canali Icom – Musei impresa (SITO)	Paolo Brambilla																				
1.1.2 Presenza alla assemblea soci Icom	Paolo Brambilla																				
1.1.3 Presenza alla assemblea Museimpresa	Paolo Brambilla																				
1.1.4 Coltivare i rapporti con musei che si sono candidati per i WIR anche senza averli ospitati	Paolo Brambilla																				
- Triennale	Paolo Brambilla																				
- Ferragamo	Paolo Brambilla																				
- Missoni	Paolo Brambilla																				
1.1.5 Partecipazione a MuseoMix	Paolo Brambilla																				
1.2 Avviare progetti wir	Paolo Brambilla																				
1.2.1 Individuare musei che ci interessano per residenze e attivarle	Paolo Brambilla																				
wir 1																					

wir2																				
wir 3																				
2. Percorsi ad hoc per i musei																				
2.1 Percorsi di formazione ad hoc per operatori museali	Paolo Brambilla																			
2.1.1 Pilota - Corso sperimentale piccoli musei con responsabilizzazione del museo e richiesta donazione contenuti	Paolo Brambilla																			
2.1.2 Corso a pagamento per musei grandi (1 2017 2 anni dopo)	Paolo Brambilla (eventalmente Federico Leva)																			
2.2 Edithaton	Paolo Brambilla (eventalmente Federico Leva)																			
2.2.1 regolamento per gestione spese edithaton/radunil/co-finanziamento ecc.	Paolo Brambilla						deadline													
AZIONI TRASVERSALI A ENTRAMBI GLI OBIETTIVI																				
1. Supporto progetti dei volontari																				
1.1 Valutazione di proposte specifiche dei soci	vedi VOLONTARI (AZIONE A.2.1)																			
2 Potenziare il dialogo con le istituzioni																				
2.1 Diaologare con i 17 poli museali	Paolo Brambilla																			
2.2 Progetti di donazione esemplari	Paolo Brambilla																			
2.3 Piccoli musei - Associazione piccoli musei	Paolo Brambilla																			
2.3.1 Convenzione	Paolo Brambilla																			
2.3.3 Progetti di donazione	Paolo Brambilla																			